



CloudTechnologies

# Księga znaku

Księga znaku Cloud Technologies zawiera informacje niezbędne do poprawnego wykorzystania logotypu spółki w materiałach drukowanych oraz na stronach internetowych i dokumentach cyfrowych.

Niniejszy dokument zawiera logotyp Cloud Technologies, dozwolone warianty kolorystyczne, charakterystykę typograficzną oraz dozwolone sposoby wykorzystania znaku graficznego spółki.

Księga znaku jest szczególnie przydatna dla mediów, klientów oraz partnerów biznesowych spółki, którzy planują wykorzystać logotyp Cloud Technologies w swoich materiałach.

# | Logo



Logo w podstawowej formie składa się z sygnetu oraz z logotypu. Zaleca się stosowanie logo wyłącznie w podstawowej formie. Użycie sygnetu dopuszcza się jedynie w szczególnych przypadkach, o których piszemy w dalszej części dokumentu.

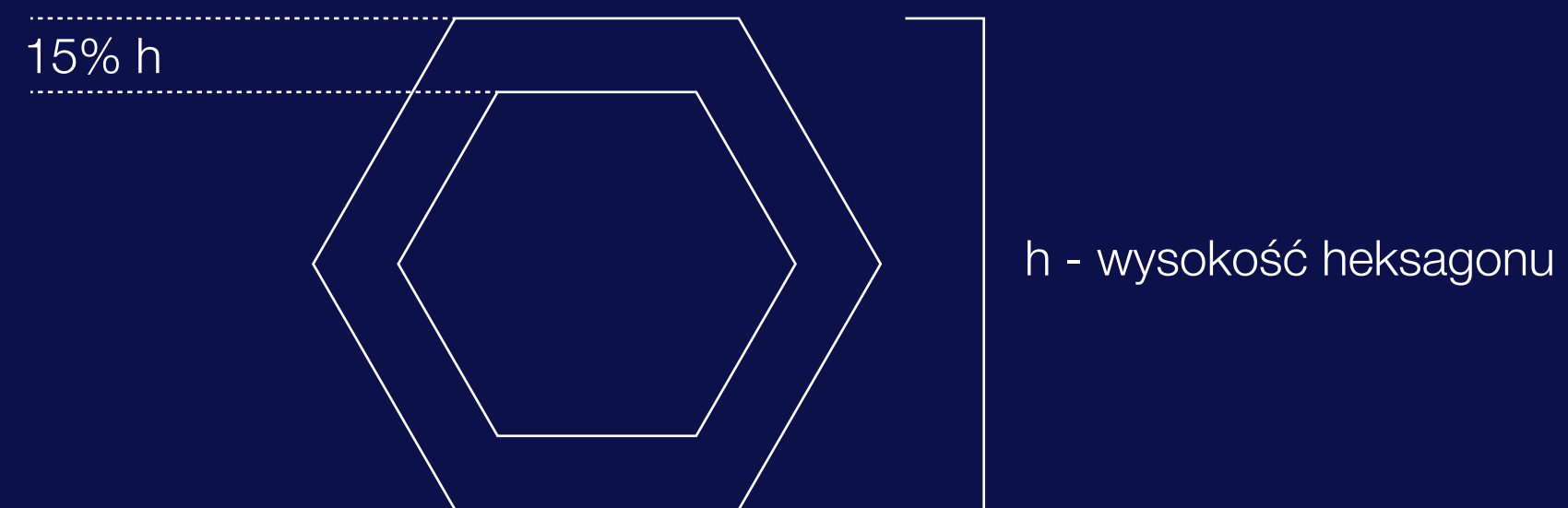
# Sygnet

Znak graficzny zbudowany na siatce złożonej z heksagonów - na tak zwanym plastrze miodu. Przedstawia ikonę chmury, która jest symbolem chmury obliczeniowej - danych oraz mechanizmów, które znajdują się w wirtualnej przestrzeni.

Grubość obręczy heksagonu to 15% jego wysokości.

## Przypadki użycia

Stosowanie wyłącznie sygnetu zamiast logo w podstawowej formie dopuszcza się tylko w szczególnych przypadkach - wtedy, kiedy użycie pełnej wersji logo powodowałoby nieczytelność znaku lub wprowadziło rażące dysproporcje pomiędzy sąsiadującymi logotypami. Zalecamy stosowanie logo w podstawowej formie.



## Pozioma konstrukcja logo

Logo złożone jest z sygnetu i logotypu, do którego zastosowano krój pisma **Helvetica Neue Light**. Pole ochronne jest niezbędne, do zapewnienia prawidłowej czytelności logo. Ustalony obszar bezpieczeństwa określa minimalną odległość od innych elementów graficznych. Pole ochronne można wyznaczyć za pomocą heksagonu „wyjętego” z sygnetu tak, jak zostało to przedstawione na rysunkach technicznym po prawej stronie.



### Cloud Blue

CMYK 100 / 0 / 0 / 0

RGB 0 / 172 / 236

# 00acec

Pantone 2202 U



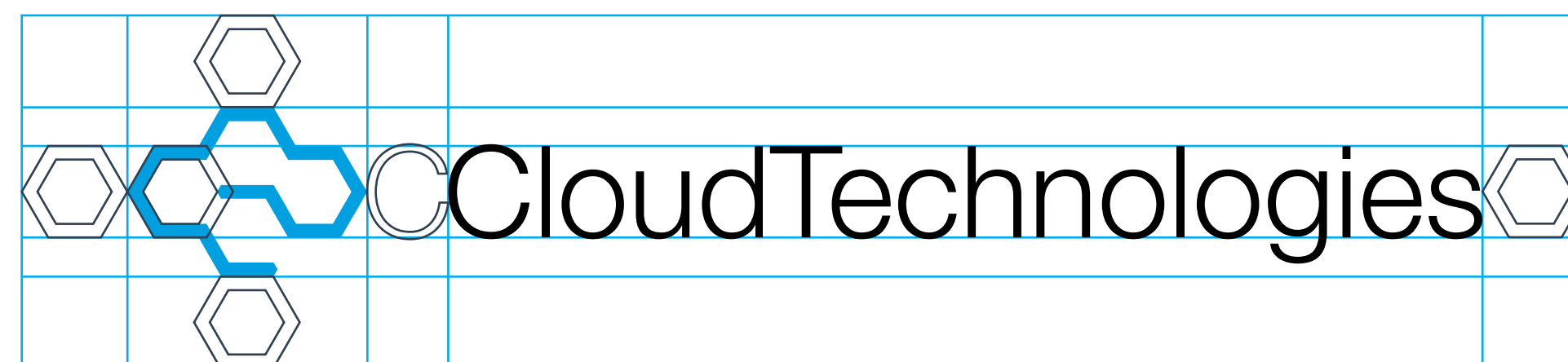
### Type Black

CMYK 0 / 0 / 0 / 100

RGB 0 / 0 / 0

# 000000

Pantone Black 7 C



pole ochronne = minimalna odległość od innych elementów graficznych

## Prawidłowe wersje loga



### 01 Podstawowa — zalecana

Po lewej stronie widnieje przykład klasycznego zastosowania logo, w oryginalnych kolorach i prawidłowym polem ochronnym.

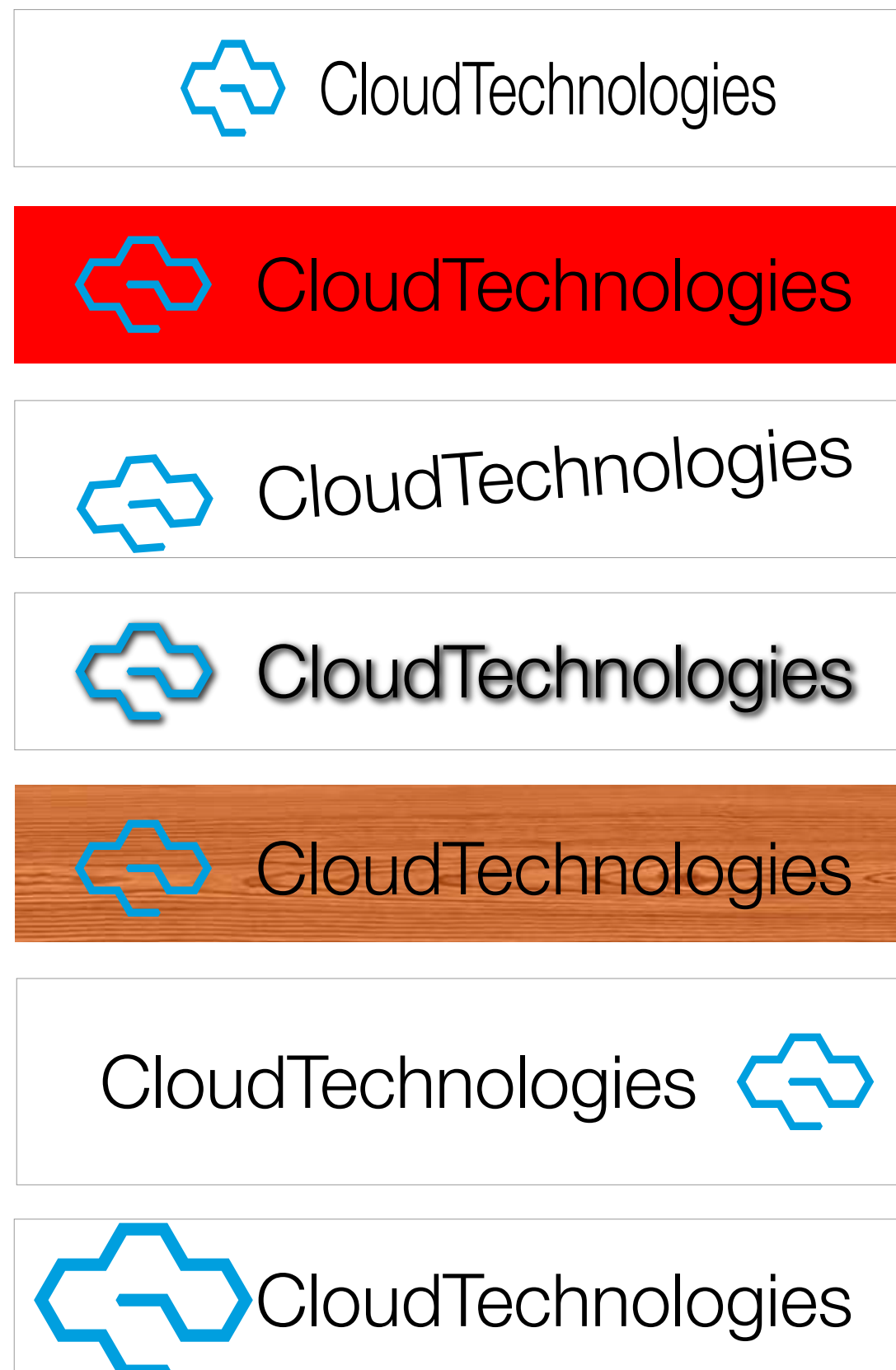
### 02 Monochromatyczna czarna

### 03 Monochromatyczna biała

### 04 Negatyw - wersja alternatywna

Jeśli projekt tego wymaga można również zastosować logo w negatywie, używając dla sygnetu koloru Cloud Blue z zastrzeżeniem, że znajduje się on na tle Dark Blue.

## Nieprawidłowe wersje loga



### 01 Nieprawidłowe skalowanie

Logo należy skalować równomiernie w pionie i poziomie. Niedopuszczalne jest skalowanie w jednej płaszczyźnie.

### 02 Jaskrawe tło

W przypadku wystąpienia loga na tle innym niż białe, należy je zastosować w negatywie (ciemne tła) lub dodać białe pole ochronne.

### 03 Modyfikacja

Wszelkie odkształcanie i przechylenie logo jest niepoprawne.

### 04 Cień

Wszelkie stosowanie cienia pod logo jest niepoprawne.

### 05 Zdjęcia i tekstury

Nie można umieszczać logotypu na tłach, na których jest nieczytelne.

### 06 Odwracanie kolejności sygnetu i logotypu

Nie można odwracać kolejności sygnetu i logotypu.

### 07 Powiększanie lub zmniejszanie sygnetu względem logotypu

Nie można zmieniać proporcji sygnetu i logotypu względem siebie.

# I Typografia

## Krój podstawowy

### Helvetica Neue Light

Krój powinien być stosowany w zwykłych tekstach akapitowych lub dużych nagłówkach, przekraczających 25pt.

Aa

A Ą B C Ć D E Ę F G H I J K L Ł M N O Ó P Q R  
S Ś T U V W X Y Z Ź Ż  
a ą b c d e ę f g h i j k l ł m n o ó p q r s ś t u v w  
x y z ź ż  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ! ? . : , ; , , ”  
Pójdźże, kiń tę chmurność w głąb flaszki!

### Helvetica Neue Bold

Krój ma zastosowanie w tytułach. Nie należy go stosować w tekście akapitowym i przekraczającym jedno zdanie.

Aa

**A Ą B C Ć D E Ę F G H I J K L Ł M N O Ó P Q  
R S Ś T U V W X Y Z Ź Ż  
a ą b c d e ę f g h i j k l ł m n o ó p q r s ś t u  
v w x y z ź ż  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ! ? . : , ; , , ”  
Pójdźże, kiń tę chmurność w głąb flaszki!**



# I Typografia

## Krój alternatywny

### Arial Regular i Arial Bold

W przypadku braku fontu Helvetica Neue zalecane jest użycie kroju rodziny fontów Arial.

Aa

AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNOÓPQR  
SŚTUVWXYZŻŻ  
aąbcdeęfghijklłmnoópqrśstuvw  
xyzżż  
1234567890!?.:;,”  
Pójdźże, kiń tę chmurność w głąb flaszki!

Aa

AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNOÓPQ  
RSŚTUVWXYZŻŻ  
aąbcdeęfghijklłmnoópqrśstu  
vwxyzżż  
1234567890!?.:;,”  
Pójdźże, kiń tę chmurność w głąb flaszki!

# | Kolorystyka

## Kolory podstawowe



### Cloud Blue

CMYK 100 / 0 / 0 / 0

RGB 0 / 159 / 223

# 00acec

Pantone 2202 U



### White

CMYK 0 / 0 / 0 / 0

RGB 255 / 255 / 255

# ffffff



### Dark Blue

CMYK 95 / 87 / 31 / 21

RGB 12 / 17 / 74

# 0c114a

Pantone 2768 C



### Type Black

CMYK 0 / 0 / 0 / 100

RGB 0 / 0 / 0

# 000000

Pantone Black 7 C



[biuro@cloudtechnologies.pl](mailto:biuro@cloudtechnologies.pl)

+48 22 535 30 50